



# 輝く吉野っ子



吉野小学校だより  
第2号  
令和6年4月19日  
【西本 発】

令和6年度がスタートして2週間が過ぎましたが、初めての〇〇がたくさんありました。合同体育祭に向けて、一輪車やよさこいの練習も始まりました。どの学年も進級して張り切っているのが伝わってきて、とても嬉しいです。明日は、授業参観・PTA総会・学級懇談会が行われます。土曜の午後ということで、子どもたちも大変だと思いますが、頑張っている様子をご覧いただけたらと思います。また、今年度の学校や学級の方針等もお伝えしたいと思いますので、ご参加のほどお願いいたします。裏面に今年度のスクールプランを掲載しました。ぜひ、ご覧いただいて、ご質問やご意見をよろしくお願いたします。

## 3・4年 マリア先生と外国語活動



Nice to meet you.



## 5年 漢字計算たしかめ



## 1年 よさこい練習開始



## 2年 算数



## 6年 全国学力調査



## 初めての掃除



## 第1回 委員会



環境

学校をよくするための目標と活動を決めました。



健康

## 下校挨拶

今日の振り返りと明日への意気込みを発表



明日の運氣アップを願って、ジャンケン4番勝負！



運営



文化

**お知らせ** 今年度も学校だよりをHPにアップしていきます。パスワードはかけてありません。活動の様子についてはパスワードがあります。また、保護者向けリーフレットも随時お知らせのフォームにアップしていきますのでご覧ください。パスワードについては、連絡メールでお知らせします。

令和6年度



# 永平寺町吉野小学校スクールプラン

## 教育方針 『自主と自律』

めざす児童像  
よく考え

よりよく学ぶ子  
しんせつて  
やさしい子  
のびのびと  
たくましい子

めざす学校像  
ウェルビーイングな  
学校  
みんなが幸せ  
し信頼あ愛  
わ輪・話せ成長

### 教育目標 「互いに尊重し合い、生き生きと活動する吉野っ子の育成」

### 研究主題 「学びを実感する ～つなぐ・深める・支える～」

#### 【確かな学力】

考えを伝え合い高め合える子の育成

- 課題設定や手立て（可視化ツール・ICTの活用等）の工夫による主体的学びのある授業づくり
- 伝え合いやフリースペースによる対話的学びのある授業づくり
- ふり返りによる学習者の学びの自覚と授業デザイン・授業改善の定着（スキルアップタイム）
- 家庭と連携した読書の充実
- 表現力向上のための場の設定（異学年交流）

- ・授業にしっかり取り組んでいる児童 90%
- ・学びが実感できる授業 教員 85%

#### 【豊かな心】

人と関わり合い認め合える子の育成

- 役割をもち、認め合い支え合う学級づくり
- 縦割り活動や地域の体験学習等、多様な人と関わる場の確保
- 相手を意識した気持ちの良いあいさつ（ありがとうを大切に）
- 人との関わり方を学ぶ教育（ポジティブ教育・デジタルシチズンシップ教育の推進）
- いじめの早期発見・早期解決（アンケートの活用と面談）

- ・学校が楽しい 児童 95%
- ・自分にも良いところがある 児童 80%
- ・気持ちの良いあいさつができる 保護者 80%

#### 【健やかな体】

はじめのある生活と体づくりに励む子の育成

- あてをもった体カづくり（パワーアップタイムの活用：一輪車・時間走・なわとび）
- 家庭と連携した基本的な生活習慣づくりと健康な生活の推進（目・歯・姿勢・食育・眠育）
- 家庭と連携したスマートルールづくりの促進
- 教育相談体制の充実
- 時間を意識した学校生活（授業の始まり・終わり）

- ・あてをもつて運動に取り組む児童 85%
- ・基本的な生活習慣が身についている 保護者 85%

#### 【家庭・地域との連携】

家庭や地域から信頼される学校づくり

- 多様な人や自然との関わりの中で、郷土愛を育むふささと教育の充実（地域指導者、公民館や地域団体、PTAとの連携：米・野菜作り、さお山登山、荒川生態系調査）
- 防災教育の推進、災害に対する意識の向上（町との連携）
- ホームページ・学校便りの充実
- 幼小中、小小連携の工夫と充実

- ・学校の情報がよくわかる 保護者 90%
- ・PTAや地域と連携する場の設定 教職員 90%

## いきいき にこにこの 吉野小学校!!

<業務改善のための取り組み>

- ◆勤務時間の目標設定と自己管理 ◆一斉退庁デーの実施（水曜） ◆校時変更（放課後業務時間確保）
- ◆ICTを活用した業務合理化、ペーパーレス化 ◆協働体制（教材や資料の共有、情報共有、チーム対応）